

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Прудниковой Татьяны Юрьевны «Специфика советской культурной политики в области урбанистики (на примере проспекта имени И.В.Сталина г.Ленинграда в 1940-х-1950-х гг.)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО:* Дробышева Елена Эдуардовна

2. *Ученая степень:* доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры, философские науки)

3. *Основное место работы:* ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», кафедра философии, истории и теории искусства, профессор.

4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*

1. О возможности «антиценностей» в архитектонике культуры // Вопросы культурологии. 2009. № 12. С. 10-13. (0,6 п.л.). (ВАК)
2. Аксиологический анализ феномена массовой культуры // Вопросы культурологии. 2010. № 2. С. 93-96. (0,5 п.л.) (ВАК)
3. Искусство в поисках аксиологических оснований архитектоники культуры // Вопросы культурологии. 2010. № 5. С. 66-71. (0,5 п.л.) (ВАК).
4. Субъектно-объектные отношения в контексте ценностного восприятия мира // "Вопросы культурологии". 2010. № 9. С. 14-18. (0,4 п.л.). (ВАК)
5. Архитектоника культуры: опыт культурфилософского анализа (монография). СПб.: Издат-во СПбГУСЭ, 2010. – 223 с. (14,1 п.л.).
6. Роль понятия "традиция" в концепции преподавании дисциплин гуманитарного цикла // Материалы IV всероссийской научно-методической конференции «Университетский комплекс – форма инновационного развития образовательных учреждений» (16-18 июня 2010). С. 121—125.(0,26 п.л.).
7. Механизмы культурной архитектоники: традиция и контекст // Тексты участников Третьего Российского культурологического конгресса с международным участием (Санкт-Петербург, ноябрь 2010 г.). (0,8 п.л.)
8. Методологические проблемы культурфилософского дискурса о ценностях // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2010. № 3. Т. 2. С. 119-126. (0,5 п. л.). (ВАК).
9. Архитектоника современной культуры: От Generation P к iGeneration // Культура и сервис: технологические перспективы и гуманитарные риски // Сб. материалов II Межрегиональной научно-практической конференции. СПб.: Издат-во СПбГУСЭ, 2010. С. 51-54.
10. Архитектоничность как основополагающий принцип организации культурного пространства // Гуманитарные проблемы современности: человек и общество: монография / Ю.С. Воротникова, К.А. Гаврилов, Е.Э. Дробышева и др. / Под общ. ред. С.С. Чернова. Книга 13. Новосибирск: Издательство "СИБПРИНТ", 2010. - 146 с. С. 8-21. (1 п.л.)
11. Ценностные основания архитектоники культуры // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. Тексты участников Второго Российского культурологического конгресса с международным участием (Санкт-Петербург, 25–29 ноября.2008). — СПб: Эйдос, 2010. — 3504 с. Илл. С. 89-100 (1 п.л.).
12. Роль концепта "архитектоника культуры" в социогуманитарной исследовательской парадигме // В кн. Концепты культуры и концептосфера культурологии. Колл. моногр. / Под ред. Л.В. Никифоровой, А.В. Коневой. – СПб.: Астерион, 2011. 380 с. – С. 88-99. (0,7 п.л.).
13. Традиция и контекст как элементы архитектоники культуры. Вопросы культурологии. 2011. № 10 .с. 4-8 (0,4 п.л.). (ВАК)

14. Словари эпох: к вопросу о маркирующей роли языка в архитектонике культуры. – Вопросы культурологии. 2011. № 12. С. 11-16. (0,6 п.л.). (ВАК)
15. Бинарные оппозиции в архитектонике сервисной реальности: традиции vs новации кнфр ГУСЭ окт 2012 – 0,12 п.л.
16. Экзистенциальные параметры сервисного общества: вкус к жизни // Культура и сервис: культурный туризм и экскурсионная деятельность: Сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции 28 сентября 2012 г. - СПб.: Издат-во СПбГУСЭ, 2012. с. 15-21. 0,45 п.л.
17. Система образования в структуре сервисного общества // Колл. монография. СПбГУСЭ, 2012. – 1 п.л. сдано.
18. Аксиологические параметры сервисной реальности // «Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии». - 2013. - № 2 (16). – с. 116-120. (0,6 п.л.) ВАК
19. Актуальная культура: сетевой режим // «Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии». - 2013. - № 3 (17). – с. 66-69. (0,4 п.л.) (ВАК)
20. Поколение как фактор культурной архитектоники // Вопросы культурологии. – 2013. - № 10. - (0,4 п.л.). (ВАК)
21. Апология уместности в пространствах самоидентификации // Вестник Российской нации. – 2014. № 5. – с. 105-117. (0,7 п.л.) (ВАК)
22. О ценности и стоимости научного высказывания // Вестник академии Русского балета. – 2014. № 3 (32). С. 94-104. (ВАК)
23. Технологические аспекты организации деятельности в социально-культурной сфере: перспективы методики дорожного картирования // Вестник академии Русского балета. – 2014. № 3 (32). С. 56-63. (ВАК)